

Vsak korak, ki ga narediš, je igra na srečo

Mitja Hojak iz Litije je čevljar. Našo pozornost je pritegnilo njegovo diplomsko delo z naslovom Unikatno oblikovanje ročno izdelanih čevljev, v katerem so predstavljeni moški čevlji, ki niso ustvarjeni v skladu z modnimi smernicami, ampak predstavljajo čevljev kot večno nosljiv objekt. Delujejo kot sklenjena celota, vedno nastopajo kot samostojen kos, ki je lahko opazen ali pa se popolnoma ujame s posameznikovo modno podobo. In vse to so vodila, ki jih naš tokratni modni portretiranec pri domiselnem oblikovanju čevljev vselej upošteva.

Piše: Melita Meršol

Foto: osebni arhiv Mitje Hojaka

Petindvajsetletni Mitja Hojak živi v Litiji, kjer ima doma delavnico in salon čevljev. Že kot majhen deček je v veleblagovnici Nama opazoval svojega očeta pri popravljanju čevljev in sanjaril, da jih bo nekoč ustvaril po svojih zamislih.

Po končani osnovni šoli se je vpisal na čevljarško šolo v Kranju, in ker je bil edini v Sloveniji prijavljeni učenec za čevljarško smer, ministrstvo ni »sponzoriralo« razreda. Prepisal se je v usnjarsko šolo v Domžalah, hkrati pa obiskoval drugi letnik srednje čevljarške šole v Kranju. Malo naporno, vendar je šlo, se spominja Mitja.



Mikavni ženski salonarji v modni vijolični barvi.



Trenutno najljubše obuvalo Mitje Hojaka – ekstravaganca.

Nato je nadaljeval šolanje za usnjarskega galanterijskega in obutvenega tehnika. Med počitnicami je opravil še trgovsko poslovodsko šolo, kar mu zdaj še kako prav pride, saj mora poleg izdelave čevljev skrbeti tudi za prodajo.

Za študij je izbral naravoslovno tehnično fakulteto, smer konfekcijska tehnika, kjer je letos diplomiral.

Razred zase

Mitja najraje oblikuje »futuristične« čevlje. Čevlje, ki so drugačni, barviti, kratka take, ki so razred zase. Za ljudi, ki si upajo več. Raznovrstna obuvala izdeluje iz eksotičnih kož, kot so denimo ribje, martinček, krokodil in v zadnjem času zelo priljubljeno nojevo usnje. Čevlje oblikuje tudi za modno znamko Thaler in večkrat »obuje« kakšno znano Slovenko, med njimi Tino Gorenjak in Uršo Hudarin.

Sam se trenutno najbolje počuti v športno-elegantnih čevljih v mogočni oranžni barvi. Vsi njegovi izdelki so iz naravnega usnja, izredno lahki, mehki in seveda ročno narejeni po izročilu stare čevljarške obrti.

Diplomsko delo

Moški, ki nosi čevlje, ki jih je Mitja izdelal za diplomsko delo, ni navaden. Želi biti opazen in se zaveda vsakega koraka na svoji poti. Zgornji deli čevljev so narejeni iz dveh vrst materialov: belega kenguruja v kombinaciji s posebno ustrojeno ko-



Mitja Hojak s čevlji, ki jih je izdelal za diplomu.

žo morskega lista. Materiala sta po strukturi različna, zato je čevljev na površini razgiban. Vidni so močni kontrasti med gladko površino kenguruja na eni strani in grobimi luskami morskega lista na drugi. Barvi materialov sta v nasprotju, vendar luskine zabrišejo temnejši videz lista, tako da se bela barva kenguruja in biserne luskine kar nekako zlijejo in delujejo kot eno. Na čevlju so opazni detajli igralnih kock, ki simbolizirajo nepredvidljivost življenja – vsak korak, ki ga narediš, je igra na srečo!



Moški poročni čevlji za »letenje v nebesa«.



»Diplomski« čevlji.